

STIFTELSEFÖRORDNANDE

A. INLEDNING

Utbudet i Stockholm med omnejd av konstformerna opera (inklusive operett), romanssång och kammarmusik är omfattande. Ändå kommer många mindre kända verk inom dessa konstformer sällan till utförande och många artister begränsar sig till den repertoar för vilken de främst blivit kända.

Både publik och artister har glädje av att bekanta sig med en bredare repertoar. Med mitt stiftelseförordnande nedan vill jag uppmuntra dels artister och dels ideella föreningar, konsertinstitutioner eller teatrar att uppföra mindre kända verk. För att öka kvaliteten på och behållningen av evenemang som innefattar uppförande av försummade verk vill jag också främja studier kring dylika verk för att göra dem spelbara och för att information om dem ska kunna lämnas i anslutning till ett uppförande. Jag vill vidare främja distribution via digitala medier eller andra framtida tekniker av inspelningar av försummade verk.

Mitt stiftelseförordnande innefattar föreskrifter av innebörd att Stiftelsen ska kunna komma i gång med sin verksamhet kort tid efter bildandet och att verksamheten ska fortgå under minst sex år. Min förhoppning är emellertid att Stiftelsen som universell testamentstagare efter mig ska kunna verka under betydligt längre tid än så, även om det är viktigare för mig att Stiftelsen – med de resurser som jag har för avsikt att den ska tillföras efter min död – lämnar rejäla bidrag till uppförande av okända verk än att Stiftelsen bevarar sitt kapital.

B. STIFTELSEFÖRORDNANDE

I syfte att bidra till att det i Stockholm med omnejd uppförs föreställningar inom konstformerna opera, romanssång och kammarmusik av mindre kända verk utfäster jag mig härmed att avskilja 1 500 andelar Hbf Global Tema (dagskurs ca 670 SEK, dvs ett totalt värde av drygt 1 000 000 SEK) till en självständig förmögenhet och förordnar jag vidare att följande föreskrifter ska gälla för den avsedda stiftelsen.

1. Stiftelsens namn ska vara "Nils-Göran Olves stiftelse".
2. Stiftelsen ska främja de i ingressen angivna syftena genom att under minst sex år och med användande av sina samlade ekonomiska resurser så när som på 100 000 SEK efter ansökan eller eget initiativ utge

- *dels* pris, stipendier eller projektbidrag till operasångare, romanssångare, kammarmusiker eller andra personer som har deltagit i eller visat intresse för uppföranden av mindre kända verk i Stockholm med omnejd eller för framtida sådana och som därmed har gjort eller kommer att göra uppföranden av detta slag möjliga, tillgängliga och intressanta för publiken och
- *dels* bidrag till ideella föreningar, konsertinstitutioner eller teatrar som vill uppföra verk som nyss sagts.

3. Stiftelsen ska ha anknuten förvaltning.

Stiftelsen Kungliga Teaterns Solister ska vara förvaltare för ”min” stiftelse.

4. I arbetet med att finna destinatärer ska förvaltaren mot ersättning anlita utomstående expertis.

Förvaltaren ska involvera mig i arbetet enligt första stycket.

5. Stiftelsens räkenskapsår ska vara detsamma som förvaltarens.

6. Förvaltaren får utan tillstånd av myndighet ändra föreskriften i p. 5.

7. Stiftelsen ska vara undantagen från tillsyn enligt stiftelselagen.

Stockholm 2020-11-03

.....

Nils-Göran Olve

Härmed intygar vi att vi i vår roll som styrelseledamöter i och för räkning Stiftelsen Kungliga Teaterns Solister har *dels* åtagit oss att förvalta den egendom som har anslagits enligt detta förordnande för de i förordnandet angivna ändamålen och *dels* tagit egendomen om hand denna dag.

Stockholm 2020-11-

.....
Gunnar Lundberg
Ordförande

.....
Marianne Eklöf
Vice ordförande

.....
Katarina Leoson
Ledamot

.....
Lennart Forsén
Kassör

.....
Magnus Kyhle
Sekreterare